

Mittwoch, 8. Mai 2013, 18:30 Uhr
Reformationskirche, Alter Markt, Hilden

Eintritt: 9 Euro (ohne Ermäßigung)

Vorverkauf:

Ticketzentrale Hilden (in der Stadtbücherei)
Nove-Mesto-Platz 3
Tel. 02103 97 37 47

Dienstag	12:00 Uhr – 18:00 Uhr
Mittwoch	9:30 Uhr – 18:00 Uhr
Donnerstag	13:00 Uhr – 18:00 Uhr
Freitag	13:00 Uhr – 18:00 Uhr
Samstag	9:30 Uhr – 13:00 Uhr

Die Eintrittskarten sind im VRR-Bereich Süd als
Fahrausweis gültig

Abendkasse:

½ Stunde vor Veranstaltungsbeginn

Eine Veranstaltung des Kulturamtes der Stadt Hilden

Kulturamt Hilden

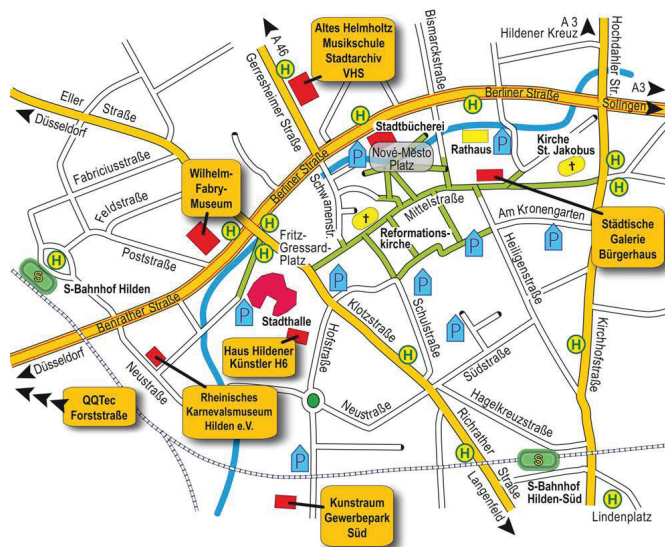
Am Rathaus 1

40721 Hilden

Telefon: 02103 72-232 / 72-237

kulturamt@hilden.de

www.hilden.de



Debussy Trio

„Musik aus
romanischen Ländern“

8. Mai 2013

18:30 Uhr

Reformationskirche

Debussy Trio

Claude Debussy vereinte die verschiedenen Charaktere von Flöte, Viola und Harfe in einer faszinierenden Sonate voll kompositorischer Raffinesse und spielerischer Virtuosität. Auch in dem umfangreichen und vielfältigen Repertoire des Trios, zu dem neben Originalkompositionen auch Bearbeitungen älterer Werke sowie die Arbeiten zeitgenössischer Komponisten gehören, haben die Kompositionen Debussys einen festen und herausragenden Platz.

Das „Debussy Trio“ sind Bettina Fuchs (Flöte), Gunter Prezel (Viola) und Rosmarie Schmid-Münster (Harfe).

In den zurückliegenden Jahren war das Trio zu Gast bei vielen Konzerten im In- und Ausland und hat für den Rundfunk zahlreiche Originalwerke für diese Besetzung eingespielt. Große Beachtung fanden unter anderem die Aufnahmen von Kompositionen des Japaners Toru Takemitsu und der Russin Sofia Gubaidulina. Eines der erfolgreichsten Programme mit französischer Kammermusik wurde vom Bayerischen Rundfunk als Livemitschnitt gesendet.

Ein großer Erfolg war auch die erste CD mit dem Titel »Of'm Weg«, die mittlerweile in der zweiten Auflage im Handel ist. Aufgrund dessen wurde schon bald darauf die zweite CD »Garten von Freuden und Traurigkeiten« bei Cavalli Records eingespielt.

www.debussytrio.de



Musik aus romanischen Ländern

Programm

Jean Philippe Rameau
1683 – 1764

V. Concert
La Forqueray
La Cupis
La Marais

Claude Debussy
1862 - 1918

Suite Bergamasque
Prélude
Menuet
Passepied

Gioacchino Rossini
1792 - 1868

Ouvertüre zu
„Die diebische Elster“

Pause

Béla Bartók
1881 - 1945

Rumänische Volkstänze
Joc du băță (Stocktanz)
Brăul
Pe loc (Der Stampfer)
Bucimeana
Poargă românească
Mărunțel

Manuel de Falla
1876 - 1946

Aus „Canciones populares españolas“
Il Paño moruno
Nana
Sequidilla

Isaac Albeniz
1860 – 1909

Cadiz
Leyenda
Zortziko

Maurice Ravel
1875-1937

Pièce en forme de Habanera

Astor Piazzolla
1921-1992

Tangos
Bordel 1900
Cafe
Libertango